

Human Forever Piccolo capolavoro, uno sguardo nuovo sulla demenza

Il documentario promosso dalla Diaconia al cinema di Villar Perosa



Da sinistra: M. Galetti, responsabile del Servizio Innovazione, il regista J. De Jong e F. Dotta, direttrice del Rifugio Carlo Alberto.

■ "Human Forever", è il titolo di un piccolo capolavoro. Un documentario che cattura l'attenzione, sorprende, porta al pubblico una prospettiva fresca e nuova su un problema di sempre: la demenza. Pensate che non sia possibile che un film-documentario su un tema simile possa risultare piacevolissimo? Smentiteci se riuscite: se vi siete persi l'anteprima nazionale martedì 8 al Cinema delle Valli di Villar Perosa, il documentario firmato da Jonathan De Jong, pluripremiato regista olandese ritorna in sala mercoledì 9 al Cinema Massimo di Torino e poi in replica martedì 15, nuovamente al cinema di Villar Perosa. E ci auguriamo di vederlo nei programmi di cinema all'aperto quest'estate. Intanto vi diciamo che Human Forever ha già riscosso un

enorme successo nei Paesi Bassi, dove è diventato il film-documentario più visto nella storia del Paese, e sta continuando a ricevere riconoscimenti a livello internazionale; attualmente è in distribuzione in 22 Paesi.

Partendo dall'originale esperienza di un infermiere e giovane attivista olandese, Teun Teubes, che ha deciso di vivere in una Casa di riposo insieme ai suoi ospiti, il documentario di De Jong ci racconta, attraverso un viaggio in 11 Paesi (di 4 continenti) i diversi modi di affrontare e vivere la demenza, modi che rispecchiano anche la cultura dei singoli Paesi, ma che sempre propongono uno sguardo che guarda all'uomo e alla donna e mai alla malattia. Persone sempre. Human Forever. Non è un film sulla perdita ma sulla speranza.

Sono diverse le realtà che hanno questo sguardo, ma bisogna metterle in rete, altro obiettivo del film.

E in questa rete troviamo a pieno titolo la Diaconia Valdese e il Rifugio Carlo Alberto di Luserna. Da tempo, infatti, il Servizio Innovazione Sviluppo e il Rifugio sono collegati a progetti e realtà europee che si occupano di demenza, e collaborano con istituzioni a livello internazionale. Proprio queste connessioni hanno permesso di entrare in contatto con il regista De Jong e alla Diaconia di presentare il documentario in Italia.

«Human Forever – affermano Marcello Galetti, responsabile del Servizio Innovazione Sviluppo dell'Area Servizi Salute e Federica Dotta direttrice del Carlo Alberto – divulga lo stesso messaggio che la Diaconia Valdese e le altre realtà del territorio impegnate sulla demenza portano avanti da molto tempo. La persona che vive con una demenza non è la sua malattia. Il fatto che non ci sia ancora una cura non significa che non ci sia niente da fare».

«La partecipazione alla promozione del film – dice Alessandro Gaido, direttore di Piemonte Movie e del Cinema Le Valli – nasce dalla nostra filosofia Glocal: pensare globalmente e agire localmente, si rispecchia a pieno in questo progetto su un tema sociale universale, declinato con le attività dalla Diaconia».

S. D'AGOSTINO